



Una alumna excavadora

Durante el curso 2004/05, los alumnos de los cursos 2º F, 2º D y parte de 2º A, hemos estado realizando la tercera campaña de arqueología. Antes lo había hecho 2º E.

A lo largo de los primeros trimestres hemos hecho dibujo arqueológico, trabajado espacios y medidas con el *armariolo*, descrito materiales y estratos, y tomado apuntes de unos audiovisuales de Arqueología de la Muerte. El profesor nos enseñó a usar los distintos materiales para excavar, como la piqueta, el paletín, los cogedores, las cubetas, las cribas...

En la fase práctica, tras cuadricular sectores y parcelas, situar las coordenadas y puntos cardinales, teníamos que hacer una «mesa de billar», es decir, poner el terreno liso. Luego, cuando teníamos la mesa de billar y nos encontrábamos algo, había que hacer una cama, es decir, delimitar el objeto antes de levantarlo

Más tarde, si encontrábamos un hueso que se podía levantar, hacíamos una foto con una pizarra con todas sus medidas y el lugar ubicado, fecha, nivel... Y en esa foto tenía que aparecer un jalón situado al norte.

Una mañana recibimos la visita de los alumnos de quinto curso del CEIP Campohermoso, a quienes enseñamos a excavar.

Mi equipo excavó el dolmen. Y todo ello se recoge en una Memoria de excavación ■

Viki Marchal, ESO 2 F



La visita

Tras establecer el calendario, se envía al centro visitante un material previo para que puedan introducir en clase la experiencia con los alumnos.

Se reciben normalmente grupos de unos cincuenta alumnos, que se dividen en dos, con sus profesores.



Los visitantes destapan una urna de cremación con cenizas y huesos en su interior.

Un grupo pasa al laboratorio de Ciencias Sociales donde, a través de materiales diseñados por el departamento, se les muestra, en secuencia cronológica, con apoyo audiovisual, la maqueta de un dolmen, el *bote de estratos*, la fábrica del fuego, el *armariolo* arqueológico, y materiales líticos –cuarcitas, sílex, pizarra, granito...–, metalúrgicos, óseos..., característicos de los distintos periodos históricos, muchos de los cuales podrán contemplar y excavar *in situ* en el Aula arqueológica. Todo se puede tocar. El centro de interés gira alrededor de la evolución de nuestra especie y los ídolos oculados que protegen a los difuntos del dolmen, que los alumnos reproducen.

Otro grupo accede al Aula arqueológica, donde se incorporan a las parcelas en las que están trabajando los alumnos excavadores. Estos les muestran la excavación. Tras una breve explicación de las técnicas, los alumnos pueden participar en la misma. Toda la actividad se desarrolla normalmente de diez a trece horas. La experiencia se contempla, en el organigrama del centro, como una actividad complementaria, una excursión de una mañana de duración ■



Una visita del CEIP Humanes 4

Acompañados por su profesor Pedro, los alumnos del nuevo CEIP Humanes 4 de quinto y sexto curso han tenido la ocasión de visitar el Aula arqueológica. He aquí una muestra de sus comentarios al respecto.

Hoy hemos visitado el instituto de Humanes de Madrid porque tienen un Aula arqueológica al aire libre.

Me lo he pasado muy bien. Aunque no he encontrado nada he estado en la *Tumba de la princesa*. Allí había un botijo lleno de joyas de una princesa. También, excavando he visto una lombriz ¡Qué asco!

Carolina se ha encontrado un collar de mujer prehistórica. Luego hemos estado en la biblioteca y nos han enseñado piedras, granito, cerámica, escrituras antiguas, cráneos, cómo hacer fuego... **Sara Martínez**

Hoy hemos visitado el instituto de Humanes. Primero uno de los profesores del Instituto nos ha enseñado cómo se hacían las investigaciones en el Aula, y en ella hemos encontrado: una vértebra, trozos de fuego, huesos, etc. Después hemos vuelto arriba y mientras explicaba y nos enseñaba cosas también nos ha dejado tocarlas, como por ejemplo: sílex, escrituras antiguas, cráneos de hombres prehistóricos y animales, granito, cerámica, etc...

Por último, un compañero ha intentado hacer fuego con un palo llamado *la bailarina*. También, nos han enseñado a hacerlo con piedras. **Beatriz Carrasco.**

Hoy he ido al instituto y hemos estado en un Aula arqueológica viendo lo que utilizaban, las



piedras, etc. Más tarde hemos ido a un lugar del patio donde había esqueletos y nos han enseñado a excavar y hemos encontrado un cráneo, piedras, cerámica y una herradura. En el aula hemos dado la escritura y *el bailarín*. Juan ha intentado hacer fuego con el bailarín y luego nos hemos ido. **Gonzalo Bautista.**

El instituto me pareció aburrido, vino un señor a enseñarnos algo del Quijote. Me pareció sorprendente cómo se puede hacer con unos tetrabrick un molino. Subimos a la biblioteca, nos explicaron unas piedras, bajamos al patio desenterramos huesos, piedras, etc.

Nos explicaron muchas formas de hacer fuego con piedras, nos enseñaron unas grabadas de los romanos. Bueno, pensaba que era aburrido, pero al final me gustaba. **Swan Vara.**

Hoy me lo he pasado bomba. Cuando llegamos al instituto, el director nos ha llevado a la biblioteca y allí nos ha enseñado escrituras antiguas, cráneos de hombres prehistóricos, muchas piedras diferentes...

Luego nos ha llevado a un patio, donde nos esperaban chicos del instituto que nos enseñaron a excavar con herramientas.

Yo he encontrado caramelos y una piedra de sílex blanca. Bueno, en fin, me lo he pasado genial. **Tamara Berzosa.**

Fuimos primero a la biblioteca, vimos cráneos, piedras transparentes y herramientas que los hombres prehistóricos utilizaban para hacer fuego. Lo que más me gustó fue el dolmen, el borde está lleno de piedras, dicen que allí se enterraban a las personas que morían. Excavamos en la tierra y encontramos cosas maravillosas. **Erick.**

Menudo día! Hoy hemos trabajado más que ningún día en todo el curso, y no porque nos hayan castigado, no, pero nos hemos ido al insti, y nos lo hemos pasado de miedo. Hasta hemos visitado la biblioteca. Hemos estado excavando para sacar fósiles, luego estuvimos con los del insti ■