

Texto de solapilla y maqueta de esta.

Paco Ramos. Humanes

Color fondo Pantone 303 M

Color texto Pantone 109 PC

Imágenes se adjuntan correo aparte

1.- aidoa.tif

2.- logo ayuntamienta.jpg.

Este volumen compendia varias historias:  
la de un albañil extremeño  
avecindado en Humanes, que,  
pacientemente,  
en callada labor, ha recogido,  
año tras año,  
una serie de piezas  
que llamaron su atención  
en los campos agrícolas  
cercanos a la población;  
la del Aula Arqueológica del IES Humanes,  
que desarrolla desde hace varios cursos  
su trabajo de educación arqueológica  
en este centro educativo,  
y que se ha ocupado del estudio, puesta en  
valor y reconstrucción  
de la recóndita memoria que encierran las  
piezas...,  
y la del Ayuntamiento de la localidad,  
que ha ejercido de nexo y mecenas  
para la divulgación del conjunto,  
pues deber de Concejo es mirar el pasado  
para construir futuro.

Desde el Paleolítico Medio,  
más allá de los 50.000 años,  
hasta la Contienda Civil,  
desde el Hombre de Neandertal  
a nuestra propia especie,  
los caminantes, visitantes y pobladores  
de estos pagos,  
han dejado sus huellas en los suelos  
de lo que, actualmente, es  
Humanes de Madrid.

A través de estos restos,  
a través de sus industrias líticas y cerámicas,  
proponemos una primera interpretación  
del paisaje que, con ellos, moldearon,  
del modo de vida y creencias  
de hombres y mujeres  
que confeccionaron y usaron  
los cacharros y artefactos  
aquí representados.

Este volumen compendia varias historias:  
la de un albañil extremeño  
avecindado en Humanes, que,  
pacientemente,  
en callada labor, ha recogido,  
año tras año,  
una serie de piezas  
que llamaron su atención  
en los campos agrícolas  
cercanos a la población;  
la del Aula Arqueológica del IES Humanes,  
que desarrolla desde hace varios cursos  
su trabajo de educación arqueológica  
en este centro educativo,  
y que se ha ocupado del estudio, puesta en  
valor y reconstrucción  
de la recóndita memoria que encierran las  
piezas...,  
y la del Ayuntamiento de la localidad,  
que ha ejercido de nexo y mecenas  
para la divulgación del conjunto,  
pues deber de Concejo es mirar el pasado  
para construir futuro.

Desde el Paleolítico Medio,  
más allá de los 50.000 años,  
hasta la Contienda Civil,  
desde el Hombre de Neandertal  
a nuestra propia especie,  
los caminantes, visitantes y pobladores  
de estos pagos,  
han dejado sus huellas en los suelos  
de lo que, actualmente, es  
Humanes de Madrid.

A través de estos restos,  
a través de sus industrias líticas y cerámicas,  
proponemos una primera interpretación  
del paisaje que, con ellos, moldearon,  
del modo de vida y creencias  
de hombres y mujeres  
que confeccionaron y usaron  
los cacharros y artefactos  
aquí representados.

