

Texto de solapilla y maqueta de esta.

Paco Ramos. Humanes

Color fondo Pantone 303 M

Color texto Pantone 109 PC

Imágenes se adjuntan correo aparte

1.- aidoa.tif

2.- logo ayuntamienta.jpg.

Este volumen compendia varias historias:
la de un albañil extremeño
avecindado en Humanes, que,
pacientemente,
en callada labor, ha recogido,
año tras año,
una serie de piezas
que llamaron su atención
en los campos agrícolas
cercanos a la población;
la del Aula Arqueológica del IES Humanes,
que desarrolla desde hace varios cursos
su trabajo de educación arqueológica
en este centro educativo,
y que se ha ocupado del estudio, puesta en
valor y reconstrucción
de la recóndita memoria que encierran las
piezas...,
y la del Ayuntamiento de la localidad,
que ha ejercido de nexo y mecenas
para la divulgación del conjunto,
pues deber de Concejo es mirar el pasado
para construir futuro.

Desde el Paleolítico Medio,
más allá de los 50.000 años,
hasta la Contienda Civil,
desde el Hombre de Neandertal
a nuestra propia especie,
los caminantes, visitantes y pobladores
de estos pagos,
han dejado sus huellas en los suelos
de lo que, actualmente, es
Humanes de Madrid.

A través de estos restos,
a través de sus industrias líticas y cerámicas,
proponemos una primera interpretación
del paisaje que, con ellos, moldearon,
del modo de vida y creencias
de hombres y mujeres
que confeccionaron y usaron
los cacharros y artefactos
aquí representados.

Este volumen compendia varias historias:
la de un albañil extremeño
avecindado en Humanes, que,
pacientemente,
en callada labor, ha recogido,
año tras año,
una serie de piezas
que llamaron su atención
en los campos agrícolas
cercanos a la población;
la del Aula Arqueológica del IES Humanes,
que desarrolla desde hace varios cursos
su trabajo de educación arqueológica
en este centro educativo,
y que se ha ocupado del estudio, puesta en
valor y reconstrucción
de la recóndita memoria que encierran las
piezas...,
y la del Ayuntamiento de la localidad,
que ha ejercido de nexo y mecenas
para la divulgación del conjunto,
pues deber de Concejo es mirar el pasado
para construir futuro.

Desde el Paleolítico Medio,
más allá de los 50.000 años,
hasta la Contienda Civil,
desde el Hombre de Neandertal
a nuestra propia especie,
los caminantes, visitantes y pobladores
de estos pagos,
han dejado sus huellas en los suelos
de lo que, actualmente, es
Humanes de Madrid.

A través de estos restos,
a través de sus industrias líticas y cerámicas,
proponemos una primera interpretación
del paisaje que, con ellos, moldearon,
del modo de vida y creencias
de hombres y mujeres
que confeccionaron y usaron
los cacharros y artefactos
aquí representados.

