

IES HUMANES. Código Centro: 28045803
Avda. de los Deportes, 12. 28970 Humanes de Madrid (Madrid)
Teléfono: 91 498 20 20 - Fax: 91 498 20 11

maria.barrios@educa.madrid.org (Orientadora. Jefa del Dpto. de Orientación)

TRASTORNO DEL ESPECTRO DEL AUTISMO (F84.0)

¿Qué es?

El Trastorno de Espectro Autista (en adelante, TEA) es un trastorno del neurobiológico que afecta a la configuración del sistema nervioso y al funcionamiento cerebral, dando lugar a dificultades en dos áreas del desarrollo de la persona:

- **Comunicación e interacción social.**

- Pueden tener las habilidades lingüísticas adecuadas pero presentar dificultades para utilizarlas correctamente en la comunicación recíproca o en los contextos sociales en los que son necesarias.
- Respecto a la comunicación no verbal, pueden darse dificultades para emplear o extraer el significado de gestos o expresiones faciales de otras personas y de otros elementos relevantes para la interacción social (contacto ocular, postura corporal, etc.), lo que puede originar algún malentendido.
- Dificultades para relacionarse con los demás, comprender el entorno y desenvolverse en ciertas situaciones sociales. No reconocen si su comportamiento es inapropiado o está fuera de lugar. Esto puede manifestarse en:
 - Acercamientos sociales inusuales o inadecuados par iniciar o reaccionar a interacciones con otras personas.
 - Problemas para adaptar el comportamiento a distintos contextos o situaciones.
 - Dificultades para comprender las reglas sociales “no escritas”.
 - Dificultades para entender o expresar emociones de forma ajustada al contexto o situación.
- No entienden las bromas. Compartir una broma es un modo de lograr aceptación social. Tienen grandes dificultades para enfrentarse a los dobles sentidos que forman parte esencial del humor.
- Hablan demasiado alto o demasiado rápido, con un tono de voz monótono. Uso escaso o excesivo de gestos.

- **Flexibilidad del pensamiento y de la conducta.**

- Forma de pensar y comportarse. Las personas con TEA pueden tener dificultades para responder de forma flexible a las demandas de los distintos contextos y ajustar su forma de pensar y comportarse. Por esto, adaptarse a los cambios o situaciones imprevistas les suponen un gran esfuerzo, lo que puede ocasionarles estrés o ansiedad.
- Escasa empatía. Las personas con TEA tiene gran dificultad para reconocer y expresar emociones propias y ajenas, lo que les lleva a una lata vulnerabilidad emocional.
- Estímulos sensoriales. Las personas con TEA tienen dificultades en el procesamiento de los estímulos sensoriales. Esto pueden traducirse en malestar intenso hacia ciertos sonidos, olores, luces, sabores o texturas.
- Torpeza motriz. Muestran un andar peculiar, con brazos “caídos a lo largo del cuerpo.

Capacidades de las personas con TEA

Las características que definen a las personas con TEA no se refieren únicamente a sus dificultades, sino que también tienen una serie de capacidades, por ejemplo:

- Curiosidad por temas específicos.
- Conocimiento exhaustivo sobre temas de su interés.
- Meticulosidad.
- Atención selectiva a detalles.
- Inusual memoria.
- Extraordinaria concentración, aunque limitada a intereses restringidos.
- Léxico extenso y correctísima pronunciación.
- Sinceridad.
- Honestidad.
- Perseverantes en aquellas actividades que son de su interés.
- Cumplimiento de las normas.
- Siguen muy bien las rutinas.

Causas y origen

Actualmente, no se conoce ninguna causa que explique la aparición de este trastorno, aunque sí parece existir cierta predisposición genética a padecerlo

Variabilidad

El TEA tiene características nucleares propias y definitorias que se manifiestan de forma heterogénea a lo largo del ciclo vital, Sin embargo, no existen dos personas con TEA iguales, pues dependerá del desarrollo personal y de sus contextos sociales en los que se desenvuelve (familia y escuela, principalmente).

Discapacidad invisible

El TEA no lleva asociado ningún rasgo físico diferenciador, ya que el trastorno se manifiesta en las competencias cognitivas del sujeto y en su comportamiento.

Asimismo, el TEA acompaña a la persona que lo padece a lo largo de su ciclo vital, aunque con manifestaciones diversas en función de su desarrollo evolutivo y de las experiencias adquiridas a lo largo del mismo.

El TEA afecta a la dinámica familiar.



ORIENTACIONES GENERALES PARA EL PROFESORADO

- ✓ Situarle en el aula cerca de la mesa del profesor y rodeado de alumnos prosociales, en la medida de lo posible.
- ✓ Uso de claves visuales para pedir (levantar la mano) y dar el turno de palabra, por ejemplo, lanzarle una pelota.
- ✓ Dificultad para responder a instrucciones, por lo que podría resultar útil decir el nombre del alumno en cuestión antes de dar la instrucción. De este modo, se le hace saber que se le incluye en el grupo al que se dirige la explicación.
- ✓ Para que entiendan mejor el lenguaje de los adultos, utilizar frases cortas con nexos explícitos entre ideas, resaltando las palabras clave del discurso.
- ✓ Interpretaciones literales:
 - “Por favor silencio” en lugar de “no quiero todo este ruido”.
 - “Pon tu libro aquí” en lugar de “¿puedes poner tu libro aquí?”.
 - “Estira las piernas”, humor, chistes, sarcasmo.
 - “Hablaré contigo cuando acabe la clase” en lugar de “te atiendo en unos instantes”.
- ✓ Hablarle de forma tranquila y con un tono de voz pausado y relajado.
- ✓ No saben leer entre líneas, por lo que hay que decirles explícitamente qué queremos decir.
- ✓ Ambiente muy estructurado en cuanto al orden, la limpieza y las rutinas en el aula. A modo de ejemplo, la estructura de una clase podría ser:
 - Pasar lista.
 - Corregir deberes, si los hubiera.
 - Breve recopilación de lo visto en la clase anterior para recordar y aclarar dudas, si las hubiera.
 - Explicación de contenidos nuevos.
 - Explicación del trabajo personal, bien para realizar en clase o en casa. En este último caso, asegurarse de que ha anotado los deberes en la agenda.
 - Anticipar los cambios de actividad verbalizando el fin de una y el inicio de la siguiente.
 - Si se cambia la rutina, explicárselo antes, por ejemplo, si se cambia la hora de tutoría, decir el motivo.
- ✓ Pruebas escritas: una demanda por pregunta; palabras clave en negrita; letra más grande (por ejemplo, tamaño 14), doble espacio entre preguntas; asegurarse de que ha comprendido todas las preguntas; llevarle el control del tiempo; comprobar que ha respondido todas las preguntas.
- ✓ Los períodos de recreo son situaciones no estructuradas, por lo que suelen sentirse más perdidos y estar, si cabe, más aislados que en la clase, situación que podría generarles cierta ansiedad y producirles estrés. De ahí en esos tiempos pudieran participar en alguno de los juegos previstos para el recreo, por ejemplo, el ping-pong. NUNCA obligarle.