

IES HUMANES. Código Centro: 28045803
Avda. de los Deportes, 12. 28970 Humanes de Madrid (Madrid)
Teléfono: 91 498 20 20 - Fax: 91 498 20 11

maria.barrios@educa.madrid.org (Orientadora. Jefa del Dpto. de Orientación)

DISCAPACIDAD VISUAL (DV)

Al igual que sucede con las restantes necesidades educativas especiales, la discapacidad visual reúne a un grupo de alumnos de gran variabilidad.

El alumno con hipovisión potencia otros sentidos, como el tacto y el oído para compensar su pérdida visual.

Necesidades educativas que se generan:

- Recibir información suficiente de su entorno físico, social y emocional.
- Controlar su entorno para sentir seguridad básica.
- Recibir información sobre normas, valores, pensamientos de los demás.
- Ser aceptado y respetado en su diferencia, lo que favorecerá su autoestima.
- Tener un grupo estable de iguales que le refuerce su identidad.

En la discapacidad visual, a ruta AUDITIVA adquiere una importancia extraordinaria y se acompaña de referencias espaciales.

ORIENTACIONES GENERALES PARA EL PROFESORADO

Se ha demostrado que metodologías de aprendizaje cooperativo y el uso de las nuevas tecnologías reducen las dificultades de aprendizaje del alumnado en general.

- Ubicación del alumno en el aula de espaldas a la luz y cerca del profesor y de la pizarra.
- Pizarra sin reflejos de luz, limpia y en buen estado.
- Si la pizarra es verde, se utilizará tiza blanca.
- Si es una pizarra veleda, el rotulador será negro.
- En la pizarra se escribirá con letra grande y separación importante entre las palabras.
- Se verbaliza todo lo que se escribe en la pizarra.
- En pizarra digital, la imagen debe ser nítida con suficiente contraste y con posibilidad de acceder al monitor al que está conectada.
- Uso de atril por parte del alumno.
- Iluminación adecuada del aula. La intensidad dependerá del grado de fotofobia.
- Control del ruido ambiental.
- Se eliminan los obstáculos que dificulten el desplazamiento.
- Se controlan los elementos sobresalientes del mobiliario.
- En el perchero, se le deja la primera o ultima percha.
- Se le informa de los cambios que se producen y en qué espacios.
- Conoce el orden y la ubicación de los materiales.
- Identifica los espacios del aula y las rutinas de la misma.
- Pide ayuda de forma correcta cuando lo necesita.
- Se suprimen, en su defecto, se reducen, actividades que aumentan fatiga visual.

- Dispone del material necesario a tiempo.
- Se le proporcionan previamente los contenidos, actividades, materiales, etc. que se van a trabajar en el aula.
- Autoevaluación del propio trabajo como modo de verbalizar la tare realizada, por ejemplo, utilizando una escala de 1 a 5 “he aprendido”, “me ha resultado interesante”, “me ha gustado especialmente”...
- Reforzarle con frecuencia, individual y grupalmente.
- Tiene un compañero referente para guiarle en situaciones nuevas.
- Durante los períodos de recreo, participa en algunas de las actividades que los alumnos desarrollan en ese tiempo.
- En actividades extraescolares, se anticipa la actividad: lugar, duración, contenido, recorrido...
- Instrumentos de evaluación diversificados, teniendo en cuenta las siguientes medidas:
 - Letra más grande.
 - Comprende el enunciado de las preguntas.
 - Se le da más tiempo para realizar las pruebas escritas.
 - Se le ofrece la posibilidad de realizar la prueba en un aula aparte con un profesor.
 - Se plantean actividades alternativas a las pruebas escritas.
- **ADAPTACIONES.** Si el alumno no presenta desfase curricular, las adaptaciones serán de **acceso a la comunicación (escrita)**, y siempre en función del grado de pérdida visual. No obstante, incluso en los casos leves, habrá que considerar todo lo expuesto en los puntos anteriores, pues esas medidas constituyen, en sí mismas, este tipo de adaptaciones.

