

IES HUMANES. Código Centro: 28045803
Avda. de los Deportes, 12. 28970 Humanes de Madrid (Madrid)
Teléfono: 91 498 20 20 - Fax: 91 498 20 11

maria.barrios@educa.madrid.org (Orientadora. Jefa del Dpto. de Orientación)

DISCAPACIDAD AUDITIVA (DA)

Dificultades que puede generar en:

- Adquisición de código de comunicación lingüístico y de pensamiento y, por tato, de aprendizaje.
- Menor cúmulo de experiencias de mundo físico y social.
- Menos experiencia para atribuir estados mentales a sí mismo y a los demás.
- Interiorización de normas.
- Distinta forma de procesar y almacenar la experiencia (en muchas ocasiones prioridad visual).
- Anticipación de hechos y establecimiento de relaciones secuenciales y de causalidad.
- Recepción de información del entorno.
- Interacción con los demás.
- Inseguridad al tener que suplir el sistema de alerta del oído.
- Esfuerzo sostenido por entender la información que le llega del entorno.

Necesidades educativas que se generan:

- Aprender correctamente la lengua castellana en sus modalidades hablada y escrita.
- Acceder a una lengua que le permita comunicar y pensar.
- Recibir información suficiente de su entorno físico, social y emocional.
- Controlar su entorno para sentir seguridad básica.
- Recibir información sobre normas, valores, pensamientos de los demás.
- Ser aceptado y respetado en su diferencia, lo que favorecerá su autoestima.
- Tener un grupo estable de iguales que le refuerce su identidad.

En la discapacidad auditiva, la ruta VISUAL adquiere una importancia extraordinaria.



30 septiembre, Día Internacional de las Personas Sordas

ORIENTACIONES GENERALES PARA EL PROFESORADO

Se ha demostrado que metodologías de aprendizaje cooperativo y el uso de las nuevas tecnologías reducen las dificultades de aprendizaje del alumnado en general.

- En el aula, colocar al alumno cerca del campo de acción del profesor, de su voz y de su rostro.
- En sorderas unilaterales, el oído conservado ha de estar orientado hacia el centro del aula.
- Fomentar un ambiente silencioso dentro del aula como entorno agradable y facilitador de la comunicación.
- El alumno hipoacúsico ha de acceder igualmente a las intervenciones de sus compañeros, ya que también son importantes para no “perder el hilo” y aportar coherencia a la información.
- Flexibilizar la distribución espacial del aula con el fin de:
 - Facilitar la interacción del alumno hipoacúsico con sus compañeros.
 - Situarle de forma que pueda abarcar con su visión al profesor y a sus compañeros.
 - Asegura su acceso a cualquier material visual: pizarra, pantalla, etc. que se utilice en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - En general, las colocaciones del alumno hipoacúsico en el aula variará en función de las diferentes actividades que se vayan realizando durante la clase.
- Observar si las acciones del alumno corresponden a las instrucciones y consignas dadas. En caso contrario, indagar si ha comprendido lo que se le pide.
- Realizar preguntas concretas al alumno para comprobar su comprensión respecto a las consignas dadas.
- Acompañar las explicaciones con apoyos visuales: esquemas en la pizarra, carteles, etc. Recordándolo los datos concretos de las actividades previstas.
- Anticipar en la programación semanal, mensual o trimestral, según proceda, las actividades que modifiquen las rutinas o tres habituales; cambio en la hora de tutoría, salidas, fiestas, celebraciones...
- Siempre que sea posible, presentar al inicio de la semana el plan de trabajo previsto: temas, actividades, materiales...
- Autoevaluación del propio trabajo como modo de verbalizar la tarea realizada, por ejemplo, utilizando una escala de 1 a 5 “he aprendido”, “me ha resultado interesante”, “me ha gustado especialmente”...
- Reforzarle con frecuencia, individual y grupalmente.
- Si se realiza algún cambio en la dinámica de la clase, por ejemplo cambiarle de sitio, cambiar la hora de tutoría, etc., explicarle por qué.
- Potenciar el uso de la agenda para anotar actividades, tareas para casa, materiales necesarios... De este modo, podrá desenvolverse con autonomía.
- Instrumentos de evaluación de diferentes formatos.
- **ADAPTACIONES.** Si el alumno no presenta desfase curricular, las adaptaciones serán de **acceso a la comunicación (oral y escrita)**, y siempre en función del grado de pérdida auditiva. No obstante, incluso en los casos leves, habrá que considerar todo lo expuesto en los puntos anteriores, pues esas medidas constituyen, en sí mismas, este tipo de adaptaciones.